

# 《丝绸之路世界文化遗产赋存环境图》评介

方创琳

(中国科学院地理科学与资源研究所, 北京 100101)

中国科学院空天信息创新研究院王心源研究员主编的《丝绸之路世界文化遗产赋存环境图》(简称《丝路世遗地图》), 2021年9月由西安地图出版社出版。《丝路世遗地图》编图范围包含亚洲、欧洲、非洲、大洋洲, 包括主图和附图。主图由1个基础底图和4个专题图层构成, 基础底图由卫星遥感影像与数字高程模型(DEM)影像融合而成, 表现不同尺度的自然环境特征, 4个专题图层包括遗产点图层、路网图层、农业生产区图层和其他人文要素图层。遗产点图层以点状要素标注截至2020年的775项世界文化遗产地与混合遗产地, 展示当今世界文化分布与不同区域背景; 路网图层(不区分路网形成时间)包括约3.38万km的草原丝绸之路、约8.53万km的沙漠或绿洲丝绸之路、约1.07万km的南方丝绸之路和约5.46万km的海上丝绸之路, 总长度超过18万km, 这些路网系统中的节点往往是当时重要的城镇或港口; 农业生产区图层以面状要素标注种植业、畜牧业等农业生产区, 意在表达与该区域范围内文化遗存相关联的主要生产与生活方式的特性; 其他人文要素图层选择与丝绸之路相关的文化区、长城、大运河甚至当今的亚欧大陆桥作为人文背景要素进行标注, 表达丝绸之路不断交融、传承、演替与可持续发展的能力。

《丝路世遗地图》按照世界遗产本体与赋存环境共同保护的新理念编制。丝路文化遗产的“赋存环境”是指历史上丝绸之路产生、维持运行以及今天遗存存在所依托的自然与社会、经济及人文环境。特定自然环境孕育了相适应的人类生产活动, 某种生产活动形成相对应的人类生活方式。丝绸之路的顺畅运行和千百年的延续与发展, 就有赖于其自然与人文的赋存环境。该地图把文化遗产本体与赋存环境相结合呈现, 集中反映丝绸之路线路与自然及人文赋存环境背景的叠加内涵信息, 突出了丝绸之路关键要素与衍生要素的时空展布及其接触关系, 为其保护提供新的视角。可见, 该地图既不是一般的世界遗产地分布图, 也不是单纯的专题图, 而是把亚、欧、非等大洲的世界文化遗产, 在陆上、海上丝绸之路的整体格局和历史框架里, 与赋存的环境联系起来、展现出来并活化起来的综合价值整合图。

《丝路世遗地图》综合展现了丝绸之路作为古老的陆上丝绸之路与海上丝绸之路构成的路网系统, 作为当时世界物流“动脉血管系统”、信息传递“中枢神经系统”的综合功能, 把诸多民族、众多地区联系在一起, 连接成为人类千百年来重要发展时期的国际经济贸易、科技文化交流与宗教信仰传播的骨干通道。回答了作为全球最大线性文化遗存, 丝绸之路上分布着多少世界文化遗产、记录了什么样的历史与环境变迁等科学问题, 体现出丝绸之路沿线文化遗存总量大、类型全、等级高、多元化的基本特点。

丝路世遗地图把丝绸之路沿线丰富的文化遗存综合展现出来, 对传承其历史文化价值与精神价值, 再现几千年的丝路文化、促进世界和平以及各国人民友好交往等都具有重要的指导价值。对进一步挖掘古丝绸之路的历史内涵与现实意义、推动携手解决共同面临的气候变化、疫病流行等挑战、开展“一带一路”历史对比研究都将发挥积极作用。期待该图对所有研究丝绸之路经济带的科研工作者和从事丝绸之路经济带经济贸易的政府部门及企业家有所裨益。